Seulgi Lee

17 Rue Lt. Thomas
93170 Bagnolet France
seulgi2@gmail.com
www.seulgilee.org

Expositions

2014 Burning Down The House, invitée par Jessica Morgan, Gwangju Biennale, Gwangju (Kr)
Reformer Le Monde Visible, Le 116 Centre d'art contemporain, Montreuil (Fr)
Le Corps Invisible, Galerie Édouard-Manet Centre d'art, Gennevilliers (Fr)
Clarence, le lion qui louchait, Les Capucins Centre d'art contemporain, Embrun (Fr)
KUL LE ON HO BAK, avec Matthieu Clainchard, Syndicat Potentiel, Strasbourg (Fr)
Anti-Narcisse, organisée par Elfi Turpin, CRAC Alsace, Altkirch (Fr)

2013 Keep Your Feelings in Memory, Musée National de la Résistance d'Esch-sur-Alzette (Lu)
Pathfinder : Everything goes not anything, organisée par Arlène Berceliot Courtin, Moinsun, Paris (Fr)
Startup, organisée par Bonnie Tchien Hy, Rue Française by Miss China, Paris
Paris 1955-1965, une décennie architecturale revisitée au crayon, École Spéciale d'Architecture, Paris
Fêtes joyeuses..., Rue Française by Miss China, Paris

2012 We gave a party for the gods and the gods all came, Galerie Arko, Nevers (Fr)
Les montagnes déplacées, organisée par Solenn Morel, Les Capucins Centre d'art contemporain, Embrun
Caverne Cabinet ou les objets du déluge, organisée par A. Blanc et A. Guillaume pour La Biennale de Belleville, Paris
Move art and dance since 1960s, invitée par Jang Un Kim, National Museum of Contemporary Art, Gwacheon (Kr)
La vie des formes, les Abattoirs Musée d'art moderne et contemporain, Toulouse (Fr)
Ça & là, exposition organisée par Claude Closky, Fondation d'entreprise Ricard, Paris
Intense Proximité/La Triennale,invitée par O.Enwezor,C.Staebler,E.Renard,M.Bouteloup,A.Karroum,PalaisdeTokyo,Paris

2011 Basket not basket, organisée par Elfi Turpin, Galerie Jousse Entreprise, Paris
Partenaires Particuliers, invitée par V.Yassef et S.Kaplan, CRAC Alsace Centre Rhénan d'Art Contemporain, Altkirch
La Fabrique Sonore, organisée par Claire Staebler et Charles Carcopino, Domaine Pommery, Reims (Fr)
Les innommables grotesques, organisée par Marie Bechetoille, Galerie L md, Paris
Hua hua shi jie, Rue Française by Miss China, Paris
CLAMEUR, projet personnel ds La formule du binôme, organisée par G. Constantin, Instants Chavirés, Montreuil
Une chambre à soi, organisée par Hélène Delprat, Galerie Christophe Gaillard, Paris
54 International Young Art Festivals, Beijing (Ch)
Small is beautiful, organisée par Asamï Nishimura, Galerie L md, Paris
Last summer, organisée par Jang Un Kim, Gallery Jung Miso, Séoul (Kr)

2010 Festival Plastique Danse Flore, Le potager du roi, Versailles (Fr)
Houzz'houzz'houuu, Galerie Ilka Bree, Bordeaux (Fr)
Undefined borders for unlimited perceptions, Gallery Blindarte Contemporanea, Naples (It)
Sfx sound effects Seoul Festival : sound specific, SangsangMadang, Séoul

2009 Evento : Intime Collectif, La Biennale d'art contemporain, dirigée par Didier Fiuza Faustino, Bordeaux
Platform, invitée par Sun Jung Kim, Samuso, Kimusa, préfiguration du National Museum of Contemporary Art, Séoul
IDEM, exposition personnelle invitée par Julie Pellegrin, Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel (Fr)
1 69 a2, organisée par Eric Stephany, Paris

2008 Annual Report, Gwangju Biennale 7, invitée par Jang Un Kim et Okui Enwezor, Gwangju
Mieux vaut être un virus que tomber malade, organisée par Isabelle Le Normand, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen (Fr)
B side, organisée par Sung Won Kim, Gallery Do art [Gallery Hyundai], Séoul
Playtime, Bétonsalon, Paris
En marche, organisée par Géraldine Longueville et Keren Detton, La galerie extérieure, Paris
AUTOMATIC : hommage au voleur, expositon personnelle, Galerie colletPark, Paris

2007 Elastic taboos, organisée par Seung-Duk Kim et Franck Gautherot, Kunsthalle, Vienne (Au)
We can't be stopped, organisée par Julie Pellegrin, Gal. Nuke,MACVAL Musée d'Art Contemporain du Val-de Marne (Fr)
Même heure même endroit, Abbaye de Maubuisson Centre d'art contemporain, Saint-Ouen-l'Aumône (Fr)
Sijang Jeon Eun Neomu Ileo..., organisée par Kim Seob Boninsegni et Aurélien Gamboni, Forde, Genève (Sw)
France, organisée par Cécile Paris, La Générale, Paris
CLIMAT, exposition personnelle invitée par Solenn Morel et Eric Tabuchi, Kiosque/ images, Paris
Urban Nomad Film Fest de Taipei, invitée par Mervin Espina, Bâle (Sw)

2006 A question(ing) of gesture, Leipzig Opera (G)
Le petit Noël du Commissariat, invitée par Matthieu Clainchard, Le Commissariat, Paris
Cosa Nostra, Glassbox, Paris
Une rétro-perspective..., Public>, Paris
Madame la baronne était plutôt maniérée, assez rococo et totalement baroque-III, organisée par Emilie Renard,
Maison Populaire Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil
Apocalypse now, , Paris
Fiac, Galerie colletPark, Paris
Infr'action, Festival de performance, Sète (Fr)
Festival Rayons Frais, Tours (Fr)
Borderline, organisée par Michèle Walerich, Esch-sur-Alzette
Paris - Seoul, organisée par Ayrung Kim, Kiaf, Séoul
Ssamzie Video Collection, Ssamzie Space, Séoul
Mobile studios, , Sofia (Bu)
Tcheong-Gye Media Theatre, Seoul Museum of Art, Séoul
Dibujos, Taller 7, Medellín (Co)
...My favorite clothes, organisée par Joeun Kim, Anaïm, Paris
Notre histoire..., Palais de Tokyo, Paris

2005 Domicile privé/ public, organisée par Seung-Duk Kim, Cloe Piccoli et Lóránd Hegyi, Musée d'art moderne de Saint-Étienne (Fr)
PEUPLIER, exposition personnelle, Galerie Miss China Beauty Room, Paris
Attention à la marche : histoires de gestes, organisée par Julie Pellegrin, La galerie Centre d'art contemporain, Noisy-Le-Sec (Fr)
Fiac, de/di/bY office, Paris
Fiac, Galerie Miss China Beauty Room, Paris
Pilot 2, Londres (UK)
Rendez-Vous, organisée par Santiago Reyes, Musée d'art contemporain, Lyon (Fr)
Almost something, Fluxfactory, New York (US)
Open studio exhibition, Ssamzie Space, Séoul
Welcome, invitée par Seung Uk Goh, Alternative space Pool, Séoul

2004 ÉCONOMIE INFORMELLE, exposition personnelle, Ssamzie Space, Séoul
Connect the dots, organisée par Scott Rigby, The Leroy Neiman Gallery, New York
Packed/Unpacked, Ssamzie Museum, Heyri Art Valley, Paju (Kr)
Welcomestudio, invitée par Eunji Cho, Séoul
Shinchon Festival, SeoDeMoon HyeongMouSo[prison] Project, Séoul
Maison/témoins, The Store, Paris
The goods..., The Store, Paris

2003 Propaganda, invitée par Pascal Beausse, Espace Paul Ricard, Paris
May your dv be with you, organisée par Lucas Mancione, Palais de Tokyo, Paris
Exposition, Cité internationale des arts, Paris
Mobile 1/Pronto, organisée par Kyong Lee, Careof, Milan (It)
DÉGUISEMENTS, exposition personnelle avec Simon Boudvin, Galerie Hedaes Sevira, Paris
Oltreconfine Film Festival, Viterbo (It)

2002 Nuit blanche, Public>, Paris
Korean Air France, organisée par Julien Fronsacq et Hong-Hee Kim, Glassbox et Ssamzie Space, Paris et Séoul
Anomalie italienne, organisée par Giovanna Zapperi avec Public>, Space Lima, Milan
Festival Accès-s, Pau (Fr)
Chut...invisible, avec Le Collège Invisible, Radio Grenouille, Marseille (Fr)
Los Flamingos, organisée par Alexandre Pollazon, Palais de Tokyo, Paris
Domino party, organisée par Julia Rometti et Kim Seob Boninsegni, Glassbox, Paris
Splash, Paris Project Room, Paris
FRESH, Paris Project Room, Paris
Toxic dans ton cœur, Musée de la Citadelle, Corte (Fr)
5 Years, Galerie Corentin Hamel, Paris

Expositions (suite)

2001 Traversées, organisée par Hans Ulrich Obrist, Laurence Bossé avec Aurélie Voltz, ARC
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
QUIPROQUO, Paris Project Room, Paris
BOUTIQUE D'ÉTÉ, Paris Project Room, Paris
CHAMBRE D'HIVER, Paris Project Room, Paris
Soustraction, pour Marcel Wallace, Galerie Corentin Hamel, Paris
23 MARS, exposition personnelle avec Charlotte Beaurepaire, Galerie In and out, Grenoble (Fr)

2000 Projets, avec Charlotte Beaurepaire et Katya Bonnenfant, organisée par Jean-Luc Vilmouth,
La Caisse des Dépôts et Consignations, Paris

1999 Zac : Zone d'Activités Collectives, avec Infozone, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Contamination continue, organisée par Stéphane Pichard, Cinéart Café, Nanterre (Fr)
Horscircuit Paris-Berlin, Espace Cerise, Paris
Group show, Gallery M5, Chicago (US)
ACTION/DECISION, avec Mike Andrews, School of the Art Institute of Chicago
IMPOSSIBLE PERFORMANCE, Museum of the Art Institute of Chicago

1998 Atelier en réseau, Villa Arson, Nice (Fr)

1997 FLIRT bis, Infozone, Paris
FLIRT, Infozone, Paris

Organisations

2009 RECONSTITUTION [Paris Project Room], avec Videoclub, Paris
2005 No bolts this wall, de/di/bY Office, Paris
2003 We don't play, avec Accès-s pour Marcel Wallace, Ménagerie de Verre, Paris
2001-2002 PARIS PROJECT ROOM, avec Simon Boudvin pour Marcel Wallace, Paris
1999-2000 SEche, avec Charlotte Beaurepaire et Katya Bonnenfant, Galerie Saint-Eustache, Paris

Publications

2009 IDEM, monographie, 18x26 cm-50 pages (français/ english), Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel
2005 paris project room : archives, 15x21 cm-264 pages (français/ english), Association Marcel Wallace, Paris
2004 n.o.t.e.b.o.o.k., monographie avec poèmes de Won Yi, 15,2x21cm-132 pages (kr /fr/ eng), Noonbit Publishing Co., Séoul
et d'autres liées aux expositions ou aux projets d'édition telles que

2014 Art and Politics Now, Thames & Hudson Ltd, Londres
2013 The Power of Now : Korean art, Thames & Hudson Ltd,TransGlobe Publishing, Londres
A Journey Through Shared Spaces avec Charlotte Moth, Pavillon & les Éditions du Cercle d'art, Paris
2012 La Triennale : Intense Proximité, Cnap, Paris
2011 Expérience Pommery #9 – La Fabrique Sonore, BeauxArts éditions/TTM éditions, Paris
Partenaires Particuliers_livret de l'exposition, CRAC Alsace, Altkirch
2010 The last summer, Jang Un Kim, Publiée par iR press, Séoul
Dossier Robinson, organisé par Cécilia Becanovic et Les Ateliers des Arques, Éditions B42, Paris
2009 Platform, Samuso space for contemporary art, Artsonje Center, Séoul
Les Archipels réinventés : 10 ans du Prix Fondation d'entreprise Ricard, Éditions du Centre Pompidou, Paris
evento2009 - intime collectif, Bordeaux, monografik éditions, Blou (Fr)
2008 The 7th Gwangju Biennale, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju
The 7th Gwangju Biennale Exhibition Guide, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju
B Side, doART Seoul, publiée par Hyungteh Do, Séoul
Le Pavillon, Palais de Tokyo, Éditions du Cercle d'Art, Paris
Borderline, Luxembourg and Great Region, European Culture Capital 2007
Playtime, Bétonsalon, Paris
2007 Elastic Taboos : Within the Korean World of Contemporary Art, Kunsthalle Wien, Verlag für moderne Kunst Nürnberg
Particules libres : new generation of Korean artists in Europe, publié par le Centre Culturel Coréen, Paris
Gringo, Ausgabe 13 [Novembre], publée par Westphalie Verlag, Vienne
To forget, Monthly vampire_a magazine, 5th issue, éditée par byul, publiée par club bidanbaem, Séoul

Publications (suite)

2006 Notre histoire..., Palais de Tokyo, Paris Musées
Chunggye Media Theater, Seoul Museum of Art, Séoul
Madame la baronne était plutôt maniérée, assez rococo et totalement baroque-Livre 4, Maison Populaire, Montreuil
Invisible_Nuke polluted generation No 4, edited by Nuke Sarl., Paris
2005 Domicile privé/public, Musée d'art moderne de Saint-Etienne (Fr)
The 6th Open Studio Exhibition, Ssamzie Artbook 31, Ssamzie Space, Séoul
Attention à la marche : histoires de gestes, La galerie, Noisy-Le-Sec
2004 5ememur Numéro 8 Spécial Collège Invisible, Wonderful, Bordeaux
Open studio project, Séoul
2003 Hyundae Munhak [Contemporary Literature] Co. Ltd. No 584, Séoul
Propaganda, Éditions Espace Paul Ricard, Paris
Mobile 1/Pronto, éditée par Kyong Lee, Careof - Milan
2002 UBI, Accès-s 02 Pau, Association Cultures Électroniques, Billère (Fr)
Toxic dans ton coeur, Le Pavillon/ Palais de Tokyo, site de création contemporaine, Paris
Korean Air France, Ssamzie Artbook 15, Ssamziespace, Séoul
2001 Traversées, Éditions des musées de la Ville de Paris
1999 ZAC 99, Éditions des musées de la Ville de Paris

Bourses, Résidences d'artistes

2013 résidence à Paillard Centre d'Art contemporain, Poncé-sur-le-Loir (Fr)
2012 L'Entremet, organisée par Géraldine Longueville avec Vision Forum, Villa San Michele, Capri (It)
2009 Pilot program, résidence à Gyeonggi Creation Center, Ansan (Kr)
2006 Monsoon, Ansan culture and arts centre, Ansan
2004 aide aux projets art dans la ville, Paris
résidence à Ssamzie Space, Séoul
2003 résidence au Château de La Napoule (Fr)
2002 Le Collège Invisible, groupe de recherche en réseau, post-diplôme de l'École Supérieure d'Arts de Marseille (Fr)
2001 Le Pavillon, Palais de Tokyo, Paris - Cap Corse

Pédagogie

2013 *Untitled : micro-expositions*, cours à l'École d'ingénieurs IMAC Université Paris-Est, Marne-La-Vallée (Fr)
2008 - ateliers pluridisciplinaires à l'École Municipale des Beaux-Arts, Gennevilliers (Fr)
2012 *Les formes qui en appellent d'autres*, cours à l'École d'ingénieurs IMAC Université Paris-Est, Marne-La-Vallée
conférence et jury, invitée par Cécile Bourne, à l'École Parsons à Paris Fine Arts
2009 - cours d'arts plastiques au Centre de Formation des Arts graphiques, Bagnolet (Fr)
2011 *Dictionnaire des jeux : Joujou barbare*, invitée par La Maison Populaire, projet Arthécimus, Montreuil (Fr)
conférence à NYU Summer School, invitée par Joseph Imhauser, La Sorbonne, Paris
2010 jury à l'École Supérieure d'Arts de Rueil-Malmaison, invitée par Stéphane Pichard, Rueil-Malmaison (Fr)
intervention et production avec la classe UPI organisée par l'Orange Rouge, collège Georges Politzer, Bagnolet
conférence à l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, invitée par Jac Fol, Paris

2009 workshop au Quai, invitée par Édouard Boyer, École Supérieure d'Art de Mulhouse (Fr)
IDEM objets, workshop au lycée Charles de Gaulle invitée par la Ferme du Buisson, Rosny-sous-Bois (Fr)
Objets : mode d'emploi, workshop au Centre de Formation des Arts graphiques, Bagnolet
2008 *Repas*, workshop au lycée Olympe-de-Gouges, invitée par La galerie Centre d'art contemporain et
le Théâtre des Bergeries, Noisy-Le-Sec
Pratiques de dessins, worshop en classe prépa à l'École Municipale des Beaux-Arts, Gennevilliers
2004 workshop à l'École Régionale des Beaux-Arts de Nantes, invitée par Cécile Paris, Nantes (Fr)

Éducation

1994-2000 DNSAP Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
1999 Progrmame d'échange à Art Institute of Chicago (performance/ filmmaking/ video/ visual anthropology)